

7 AGO 2005

Cine y jurado, en el ciclo de Conversaciones

G. B. SANTANDER

Las 'Conversaciones en La Magdalena' regresan a la UIMP con el cine como tema protagonista. El abogado estadounidense **Mark Brenner** expondrá en la conferencia 'El juicio por jurado en el cine americano: las dos caras de la moneda', el estudio de la relación entre ambos ámbitos. El objetivo radica en presentar de manera sintetizada los conceptos básicos del procedimiento judicial en Estados Unidos, llamado 'juicio por jurado'. Brenner expondrá el funcionamiento de un juicio en EE UU desde la acusación hasta el veredicto, apoyado con la proyección de secuencias de películas famosas, entre ellas, 'Acción civil' (1999), 'Amistad' (1997), 'Kramer Vs. Kramer' (1979), 'Philadelphia' (1994) y 'Veredicto final' (1988). Asimismo, se proyectará en castellano el filme 'Anatomía de un asesinato' (1959), de **Otto Preminger**, seguida de un coloquio. El doctor Brenner es abogado y desde hace veintidós años ejerce en Los Angeles. Ha realizado más de 2.000 gestiones judiciales a nivel federal y estatal. Entre sus clientes figuran directores y productores norteamericanos y españoles. Su amor por el cine le impulsó a crear la fundación 'Cine y derecho', que actualmente dirige. La cita se iniciará a las 19:00.